

СУВОРОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

Среди видных людей в истории Эвенкии это имя стоит в первом ряду. В годы учебы он много читал о Севере, о его людях. Север манил его своей экзотикой, неизвестностью. После прочтения романа В. Шишкова «Угрюм–река» решение созрело окончательно. Окончив в 1934 году Тульский педагогический техникум (педучилище), он едет работать в Эвенкию.

Эвенкия предстала перед ним с борта катера диким и безлюдным краем; на огромных просторах девственной тайги он увидел две–три фактории из нескольких изб–зимовий, да одинокие чумы на берегах стремительной и порожиистой Угрюм–реки. Так он добрался до Туры.

Отсюда Суворова направили работать в Стрелку–на–Чуне Тунгусско–Чунского района.

Еще 400 км он ехал на оленьих нартах сквозь заснеженную тайгу и чуть не утонул, когда олени занесли его в полынью при переправе через одну из таёжных речек. Спас проводник, вытащил из ледяной воды, отогрел у костра, просушил одежду и одел на него свои бакари и парку.

Свою трудовую деятельность в Эвенкии И.И. Суворов начал учителем начальной эвенкийской школы. Мешало незнание языка. И Суворов решил изучить язык эвенков. Настойчивости, целеустремленности ему было не занимать. За одну зиму он овладел им настолько, что свободно мог говорить и преподавать.

В языке эвенков, в их разговорной речи, открылось обилие пословиц и поговорок, всевозможных примет и предсказаний, сказок и присказок, удивительное умение создать песни, так сказать, на ходу, то есть импровизировать темы, близкие их образу жизни.

Он знакомится с бытом, традициями и обычаями эвенкийского народа, и чем глубже Суворов узнавал жизнь аборигенов, тем больше его покоряли доброта и гостеприимство, честность и непосредственность в общении.

Тот огонек, который теплился в нем еще с ранней юности – любовь к Северу, желание познать его загадочный мир и поведать о нём людям, вспыхнул в нем с новой силой.

Иван Иванович Суворов был не просто созерцателем и наблюдателем, а был активным борцом за поднятие культуры эвенкийского народа, вёл большую творческую работу по собиранию эвенкийского фольклора, обрабатывал его и пропагандировал среди населения. Начал это в Стрелке–на–Чуне и сделал делом всей жизни.

Он прослыл фольклористом у специалистов–североведов Москвы и Ленинграда.

50 лет назад, в 1956 году Красноярское книжное издательство выпустило его первую книгу – "Верный друг" – сборник эвенкийских сказок.

Суворов–писатель продолжил свое творчество на страницах газет «Красноярский рабочий», «Красноярский комсомолец», «Советская Эвенкия», в альманахах: «Золотые искорки», «Рассвет». «На Севере дальнем», «Енисей» и в литературном журнале «Дальний Восток» печатались его рассказы, новеллы и очерки.

Вышли в свет литературные труды: «Северные цветы», «Эвенкийские сказки», «Эвенкийские зори», «Мои друзья», а также этнографическая брошюра «Народное творчество в Эвенкии».

В 1951 году Академия педагогических наук РСФСР отметила Суворова Почварной грамотой за рукопись на педагогические темы «О работе в Северном интернате».

Произведения И.И.Суворова воспитывают любовь к северному краю, его природе, растительному миру. Они призывают читателя, кто бы он ни был, любить и ценить природу, беречь её. Его литературные работы «Мои друзья», «Северные зори» воспитывают в детях и молодежи эстетические чувства.

Литературное творчество, работа по эвенкийскому фольклору была по достоинству оценена общественностью и творческими работниками нашей страны.

В 1961 году на первой конференции писателей Севера в Ленинграде Суворов был рекомендован в члены Союза советских писателей и с ноября 1961 года он – член Союза писателей СССР. Его творчество стало известно всей стране. Небольшие сборники сказок и рассказов периодически выпускались в Новосибирске и в Магадане.

В своих произведениях вместе с другими писателями, пишущими на эвенкийские темы, Суворов открыл для других народов новую, неизученную грань жизни эвенков – творческую, а, следовательно, и самую глубинную суть их быта и повседневного существования.

Некоторые литературные опыты местных авторов связаны с именем Суворова. Он настойчиво выращивал литературные силы среди коренного населения Эвенкии.

По инициативе И.И. Суворова впервые в округе был издан на эвенкийском языке литературный сборник «Эвенки турэнин» (Слово Эвенка). Этот сборник явился репертуаром художественных коллективов эвенкийской самодеятельности, которая робко начинала подавать ростки нового художественного национального творчества.

И.И. Суворов работал во многих поселках округа, у него было много знакомых среди оленеводов и охотников, они называли его другом эвенков и, выезжая из тайги заходили к нему на чашку чая. А жители Ванавары, в знак признания его творчества и педагогической деятельности, одну из улиц называли именем Суворова.

Жизнь Суворова оборвалась рано, в 1972 году, в неполные 58 лет. Он не успел осуществить многие творческие задумки. Но то, что он успел сделать, заслуживает внимания и уважения, книги его живут и работают.

Эвенкийский народ может гордиться своим русским братом – Суворовым, который все силы, все свои знания и творческие способности отдал ему, воспевая эвенкийского труженика, чтобы помочь эвенкам наравне со всеми народами России строить прекрасное будущее нашей земли.

Книги И. Суворова изданные в разные годы:

«Верный друг». Сборник эвенкийских сказок. Красноярское книжное

издательство, 1956 г.

«Эвенки турэнин» (Слово эвенка). Сборник стихов эвенкийских авторов (на эвенкийском языке).

Красноярское книжное издательство 1000 экз. 44 с., 1961 г.

«Народное творчество в Эвенкии». (Популярный очерк)

Красноярское книжное издательство 3000 экз. 48 с., 1961 г.